



La descente du Lot



Au fil de l'eau et du temps

La vallée du LOT

La rivière prend sa source près de Bleymard en Lozère et se jette dans la Garonne à Aiguillon. Cette vallée forme un couloir de 270Kms, mais en raison des nombreux méandres, son parcours réel est de 471Kms.

Lorsqu'elle entre en Quercy, la rivière entaille profondément les calcaires jurassiques des Causses de Gramat et de Limogne, formant ainsi des falaises percées de nombreuses grottes fréquentées dès la préhistoire.

Au moyen âge, ces parois ont abrité les premières Roques fortifiées, puis ont porté de nombreux châteaux et petites cités féodales (Calvignac, Cénevières, Saint-Cirq-Lapopie). Après Vers, la vallée s'élargit un peu et les falaises cèdent la place aux « Cévennes » (versants arides et caillouteux) et à des collines bombées et massives, autrefois plantées de vignoble, comme l'indiquent les nombreux murets de pierres sèches convergeant vers les sommets.

A leurs pieds, le Lot décrit de grandes méandres (comme à Cahors) et a déposé des alluvions où l'on cultive le maïs, le tabac, les arbres fruitiers et aujourd'hui, la vigne (principalement en aval e Cahors).



La navigation sur le Lot

A partir du 13^{ème} siècle, le Lot devient une voie commerciale d'une importance vitale pour le Quercy. Les premiers travaux d'aménagement sont attestés de 1216. Ce sont des barrages échancrés à leur extrémité d'une brèche : « le passelis », permettant le passage des bateaux.

Le Lot reste néanmoins une rivière dangereuse, encombrée de roches, aux crues fréquentes. Les naufrages sont nombreux.

De 1664 à 1672, Colbert fait construire les écluses entre Cahors et Villeneuve sur Lot. A cette époque, on transporte sur le Lot du « charbon de terre » du Rouergue, des céréales, du bois-merrain pour la tonnellerie, du chanvre, du tabac et surtout du vin jusqu'à Bordeaux, où la plupart des bateaux sont démontés.

Au XIX^{ème} siècle, les développements de Decazeville (charbon) et de Fumel (fer) entraînent une grande campagne de travaux (construction ou reconstruction de 74 écluses entre 1840 et 1865 entre Decazeville et Aiguillon). Ce sont les écluses actuelles, avec leurs bajoyers arrondis et leur maison typique.

La gabarre à fond plat, longue d'une vingtaine de mètres, s'impose. En 1858, le fret est de 300000 tonnes. Mais peu après, le trafic ferroviaire (ligne Cahors-Libos en 1863 et ligne Cahors-Capdenac 1886) portera un coup fatal au trafic fluvial. En 1926, le Lot sera déclassé.



Jour 1 Trajet aller-retour de Saint-Cirq-Lapopie à l'écluse de Saint-Martin-labouval



① Crégols (rive gauche)

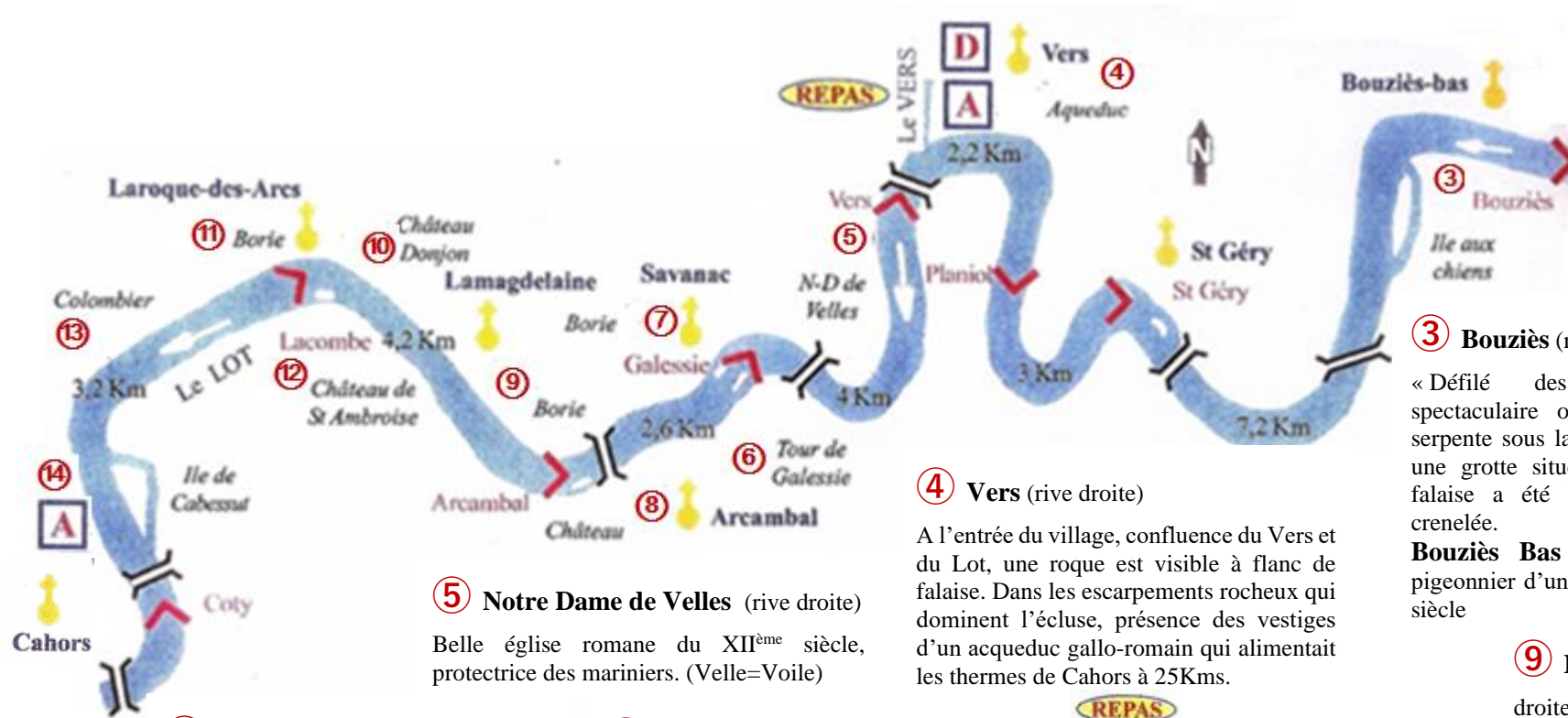
Village représentatif de l'architecture rurale quercynoise avec toits à quatre pentes, pigeonniers, tours et bolets. Ces derniers sont des perrons de pierre couverts par des auvents soutenus par des piliers de pierre ou des poteaux en bois.

② Saint-Cirq-Lapopie (rive gauche)

Site majeur de la vallée du Lot, le village d'architecture gothique, s'accroche à la falaise et domine le Lot de près de 100m. Le bourg médiéval a connu sa prospérité grâce à l'activité des « payroliers » (chaudronniers), des peaussiers puis des tourneurs sur bois (en particulier des roubinetaires).

Le village possède une imposante église du XVI^{ème} siècle, au-dessus de laquelle s'étagent les ruines de trois châteaux appartenant aux familles qui se partageaient la seigneurie. Il y a de nombreux artistes dont les plus connus sont André BRETON, FOUJITA et Man RAY. Près de l'écluse, le moulin médiéval de Porteroques.

Jour 2 Trajet de Saint-Cirq-Lapopie à Cahors



⑥ Tour de Galessie (rive gauche)
Vestige d'une ancienne demeure de chevalier (XIII^{ème} - XIV^{ème} siècle) sur un roc surplombant le Lot.

⑩ Laroque des Arcs (rive droite)
Rappel du passage de l'aqueduc gallo-romain détruit en 1370. Juchée sur un rocher, la tour du XIII^{ème} siècle surplombe le château aujourd'hui disparu. Au-dessus du village, la chapelle Saint-Roch, néo-gothique, a été reconstruite en 1842 lors du percement de la route actuelle. Sous la chapelle, murailles d'un château des anglais

⑤ Notre Dame de Velles (rive droite)
Belle église romane du XII^{ème} siècle, protectrice des marins. (Velle=Voile)

⑦ Savanac (rive droite)
Borie du XIII^{ème} et XIV^{ème} siècle au centre du village. (Borie : exploitation agricole travaillée à l'aide de bœufs)

⑪ Borie de Polminhac (rive droite)
Borie du XIII^{ème} pourvue d'une enceinte circulaire flanquée de tourelles et d'un gros donjon circulaire

④ Vers (rive droite)
A l'entrée du village, confluence du Vers et du Lot, une roque est visible à flanc de falaise. Dans les escarpements rocheux qui dominent l'écluse, présence des vestiges d'un aqueduc gallo-romain qui alimentait les thermes de Cahors à 25Kms.

⑧ Arcambal (rive gauche)
Le château possède un ensemble de logis d'époques variées (XIV^{ème} - XV^{ème} et XVII^{ème} siècle) est flanqué de tours rondes. Moulin en ruines et maison éclusière

⑫ Château de St Ambroise (rive gauche)
Manoir du XVII^{ème} siècle flanqué de quatre tours effilées

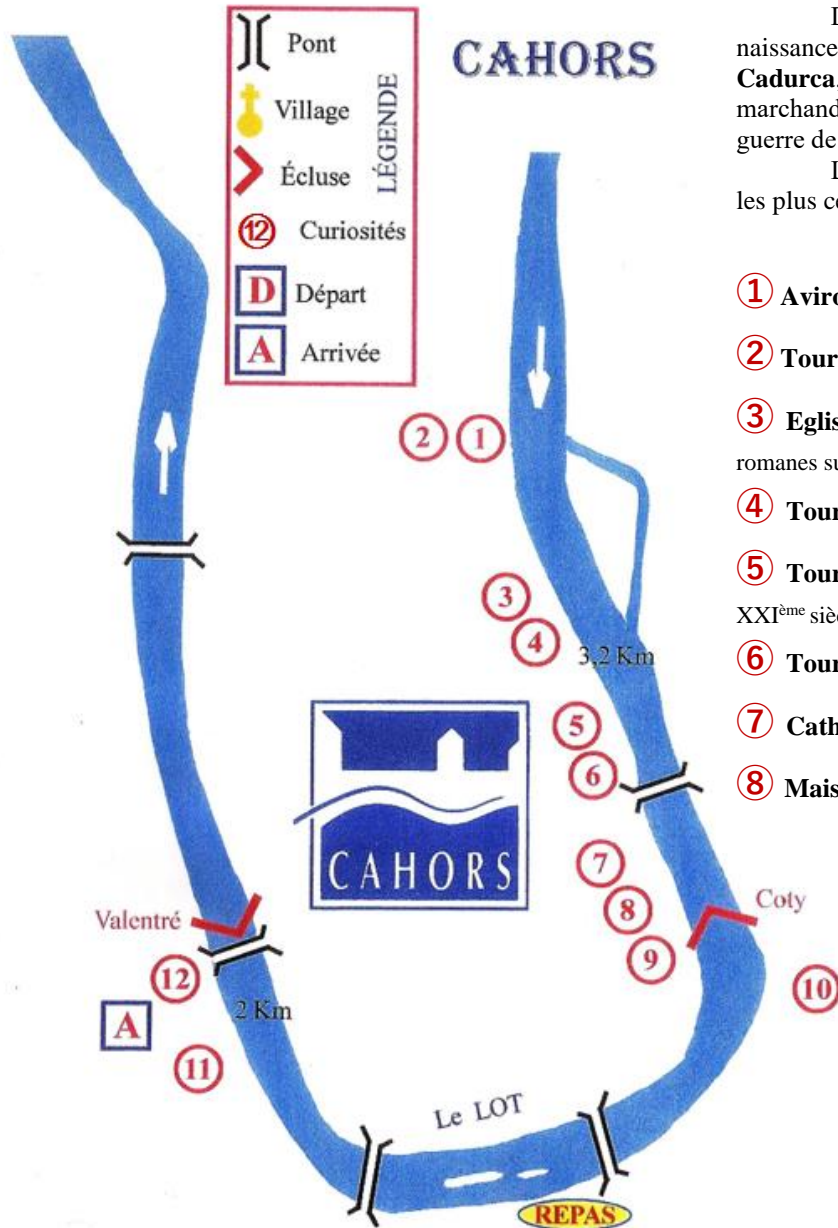
⑭ Club Aviron Cadurcien (rive droite)

③ Bouziès (rive droite)
« Défilé des anglais » : passage spectaculaire où la route en corniche serpente sous la roche. Au XIV^{ème} siècle, une grotte située dans une faille de la falaise a été barrée par une muraille crénelée.
Bouziès Bas Village dominé par le pigeonnier d'une maison forte du XVII^{ème} siècle

⑨ Lamagdeleine (rive droite)
Borie de Réganhac du XIII^{ème} et XIV^{ème} siècle.

⑬ Colombier des tuileries (rive droite)
Colombier en rotonde. (Les pigeonniers ou colombiers, visibles de la rivière, sont nombreux en Quercy en raison de la colombine, fiente séchée utilisée jusqu'au début du XX^{ème}. Le plus ancien est le colombier, remontant au XVII^{ème} siècle, en rotonde couvert d'un dôme en pierres sèches).

Jour 3 Trajet de Cahors à Cahors



Dans les méandres du Lot, dominées par des collines, l'antique **DIVONA CADURCORUM** doit sa naissance à la fontaine des chartreux, vénérée des Gaulois puis des Romains. La source aurait donné le nom de **Cadurca**, puis de **Caur**s, devenu **CAHORS**. L'âge d'or de la cité se situe au XIII^{ème} siècle avec l'arrivée de marchands et banquiers Lombards puis des templiers. Cahors devient l'une des grandes places bancaires d'Europe. La guerre de cent ans et la peste noire ruinent la cité qui subira deux siècles plus tard l'épreuve des guerres de religion.

Le pape Jean XXII, le poète Clément MAROT et l'homme politique Léon GAMBETTA sont les cadurciens les plus célèbres.

- ① **Aviron cadurcien** : Le club fondé en 1892 marque l'entrée de la ville.
 - ② **Tour St Jean** ou tour des pendus : Tour crénelée du XIV^{ème} siècle, élément des fortifications au nord de la ville.
 - ③ **Eglise St Barthélémy** : Edifiée au XIII^{ème} siècle, elle comporte un beau clocher porche rectangulaire à trois rangs de baies romanes superposées.
 - ④ **Tour Jean XXII** : Seul vestige du palais des frères du pape Jean XXII, cette tour domine la ville de ses 34 mètres.
 - ⑤ **Tour du château du Roi** : Construite au XIV^{ème} siècle, résidence du Sénéchal, elle fit office de prison jusqu'au début du XXI^{ème} siècle. Elle domine le port Bullier, ancienne cale des bateliers.
 - ⑥ **Tour du collège Pelegry** : Tour hexagonale, vestige de l'ancienne université créée en 1368.
 - ⑦ **Cathédrale St Etienne** : Construite fin XI^{ème} siècle, elle est coiffée de deux vastes coupôles de style romano-byzantin.
 - ⑧ **Maison Roaldès** : Demeure du XV^{ème} siècle, elle est typique de l'époque renaissance quercynoise.
 - ⑨ **Eglise St Urcisse** : construite à la fin du XII^{ème} siècle.
 - ⑩ **Mont St CYR** : A une altitude de 264m, il domine les quartiers anciens de Cahors.
 - ⑪ **Fontaine des Chartreux** : Résurgence abritée par un surplomb rocheux, vénérée des cadourques.
 - ⑫ **Pont Valentré** ou pont du diable : Ouvrage de l'art militaire médiéval (XIV^{ème} siècle), ce pont est composé de trois tours de défense formant une forteresse isolée commandant le passage du Lot. Il ne fut jamais attaqué.
- Arrivée de notre randonnée avec repas de clôture au restaurant La Chartreuse.**